



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52
Эл. почта: ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки: cimlabibl.ru/
ВКонтакте: <https://vk.com/club191623059>
Одноклассники: <https://ok.ru/mbuktsrtse>

Книжные новинки



Рекомендательный список литературы

ВЫПУСК 5



16+

Сухов Е. Горящие камни / Е. Сухов. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Окопная правда Победы. Романы, написанные внуками фронтовиков).

Январь 1945 года. Восьмая гвардейская армия генерала Чуйкова штурмует город-крепость Познань. В авангарде наступающих сил – батальон майора Прохора Бурмистрова. Бойцы выбивают немцев с железнодорожной станции, форсируют реку Варта и захватывают один из фортов крепости. Однако, оправившись от первого удара, фашисты бросаются в контратаку и блокируют наших на верхних этажах здания. Счет между жизнью и смертью пошел на минуты. Бурмистров понимает, что прорываться сквозь кольцоседающих гитлеровцев придется своими силами...



16+

Тронина Т. Тайная жизнь моего мужа / Т. Тронина. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

На одной чаше весов – долгие годы безмятежного покоя, на другой – короткий день, полный сомнений и отчаяния.

Хотя все начиналось так хорошо – Мастер и его Маргарита... Вернее, прославленный писатель-эзотерик Роман Эрленд и его жена Алиса – давно счастливы в браке, несмотря на большую разницу в возрасте. Точно в сказке, они живут в готическом «замке», построенном на гонорары писателя. Романа все обожают: и читатели, и соседи, и даже его мачеха. Кроме Игната, сводного брата.

Однажды Алиса находит завещание мужа и понимает, что вся ее прежняя жизнь являлась ложью. Что скрывал Роман долгие годы, какие семейные тайны прятал от молодой жены? Быть может, он просто берег свою прекрасную супругу от суровой, неприглядной действительности?

И Алиса должна быть благодарна супругу за то, что тот превратил ее брак – в золотой сон?

Или надо довериться давнему недругу семьи и поверить безжалостному грубияну Игнату? И как понять свое сердце, кому оно на самом деле отдано.



Свечин Н. Столица беглых / Н. Свечин. – Москва : Эксмо, 2020. – 416 с.

Коллежский советник Лыков провинился перед начальством. Бандиты убили в Одессе родителей его помощника Сергея Азвестопуло. А он привлек к поискам убийц самого Сергея, а не отослал в Петербург, как велели. В наказание Лыкова послали в Туруханский край. Оттуда участились побеги ссыльных; надо выяснить, как они ухитряются исчезать бежать из такого гиблого места. Прибыв к Полярному кругу, сыщик узнает, что побеги поставлены на поток. И где-то в окрестностях Иркутска спрятаны «номера для беглых». В них элита преступного мира отсиживается, меняет внешность, получает новые документы. А когда полиция прекращает их поиски, бандиты возвращаются в большие города. Не зря Иркутск называют столицей беглых. Лыков принимает решение ехать туда, чтобы найти и уничтожить притон.

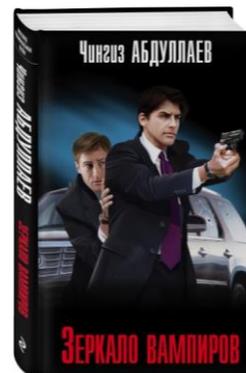
16+



Свечин Н. Фартовый город / Н. Свечин. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).

Весной 1907 года начальство послало Лыкова с проверкой в Ростов-на-Дону. Но едва сыщик приступил к ревизии местной полиции, как случилась трагедия: бандиты ограбили скромного бухгалтера, выкололи ему глаза, а тот с горя покончил с собой... Местная полиция решила спустить дело на тормозах. Однако Лыков берется найти убийц. И снова интуиция его не подводит! Он начинает расследование и выходит на заправил преступного мира, которые держат в страхе весь Ростов. И вот перед сыщиком очередное рискованное дело, и ему не остается ничего другого, как вступить в смертельную схватку с бандитами фартового города...

16+



Абдуллаев Ч. Зеркало вампиров / Ч. Абдуллаев. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с. – (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

Найти убийцу популярного телеведущего поручают Дронго, асу-криминалисту, не ведающему жалости и страха. Он вступает в игру, когда другие бессильны. Расследуя убийство, Дронго словно спускается в ад – пытки, беспощадные схватки, предательство и смерть проходят перед его глазами. Кровавый след ведет его туда, где нет места ни состраданию, ни любви, ни чести. Но отступить он не умеет...

16+



Абдуллаев Ч. Камни последней стены / Ч. Абдуллаев. – Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. – (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

Служба внешней разведки России давно не сталкивалась с проблемой такого масштаба: появилась информация, что некто собирается передать в ЦРУ исчерпывающие сведения обо всей российской резидентуре в Германии. Катастрофу удается предотвратить ценой жизни двух агентов, однако разведчики узнают, что готовится новая операция. Дело поручается специальному агенту Дронго. В ходе расследования тот убеждается: предатель когда-то служил в восточно-германской службе безопасности «Штази». Но кто же этот загадочный «крот»?

16+



Абдуллаев Ч. Мудрость палача / Ч. Абдуллаев. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. – (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

Даже когда страна стоит на пороге ключевых перемен, и все уверены, что смена власти неизбежна, обязательно появится тот, который все изменит.

Группа мятежных офицеров захватила командный пункт управления межконтинентальными ракетами... Главу государства хватил удар... Близятся президентские выборы - кто станет новым лидером державы, уже ни для кого не секрет... Страна на пороге ключевых перемен. В воздухе витает нечто будоражащее и опасное. Все замерли в ожидании... И только несколько человек методично готовятся изменить естественный и очевидный для всех ход истории. Это им вполне по силам. Тем более что все можно решить одним-единственным выстрелом. Суперкиллер уже получил заказ, его ожидает огромный гонорар. И даже когда информация о заговоре становится достоянием спецслужб, ничего уже нельзя изменить. Механизм запущен, обратной дороги нет. Профессиональному убийце экстра-класса можно противопоставить только специалиста столь же высокого уровня. И такой человек находится - это эксперт-аналитик Дронго.

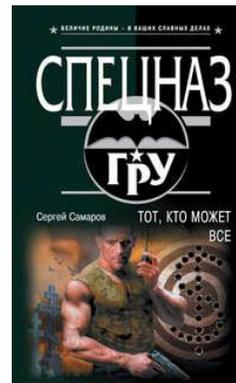
16+



Абдуллаев Ч. Рассудок маньяка / Ч. Абдуллаев. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн).

В известном московском НИИ, работающем в сфере ядерной энергетики, царит переполох: прямо на рабочем месте убита молодая сотрудница. Следователи считают, что раскроют преступление очень быстро: институт «режимный», посторонних туда не пускают – значит, убийца кто-то из своих. Правда, способ убийства указывает на то, что он ко всему прочему еще и маньяк. Возможно такое? Агент Дронго, который занимается расследованием этого дела, уверен: убийца всего лишь имитирует поведение маньяка. И он вряд ли остановится на одной жертве, поскольку у него есть определенная цель. Осталось только понять, какая...

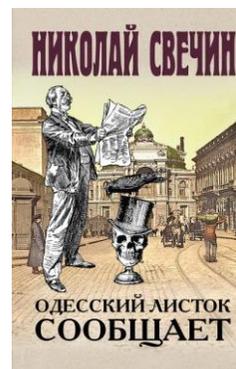
16+



Самаров С. Тот, кто может все / С. Самаров. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с. – (Спецназ ГРУ).

Вышедший в отставку подполковник ГРУ Виктор Кукушкин приноравливается к мирной жизни. Но в душе он по-прежнему офицер элитного подразделения, и выкованный за годы службы боевой характер не позволяет ему смириться с царящей вокруг несправедливостью. Виктор хочет посвятить себя достойному делу и обращается к своему куратору с просьбой найти ему работу по специальности. Но что можно предложить бывшему спецназовцу, который в совершенстве владеет всеми видами стрелкового оружия и приемами рукопашного боя? Да, вывод один: его предназначение – наемный убийца.

16+



Свечин Н. Одесский листок сообщает / Н. Свечин. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с.

Помощник Лыкова титулярный советник Азвестопуло поехал к родителям в Одессу, и там случилось несчастье. Бандит-изувер Степан Балуда убил стариков в их собственном доме. Лыков срочно прибыл на помощь Сергею, чтобы вместе с ним найти и наказать негодяя. Одновременно Военное министерство попросило Столыпина послать туда же опытного разыскника. Немецкие шпионы раздобыли секретный план минирования Одесской бухты на случай войны. Лыков с Азвестопуло вынуждены вести два дознания одновременно. Дело идет туго: в фартовом городе нелегко найти фартового человека. Кроме того, в Одессе много немецких колонистов, и они чуть не поголовно работают на германскую разведку. Шпионы, налетчики, контрабандисты – все сплотились против сыщиков...

16+



18+

Рубина Д. Я вас лублу! / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2021. – 448 с. – (На солнечной стороне).

Нет места более священного, чем Иерусалим – «ликующий вопль тысяч и тысяч глоток», «неистовый жар молитв, жалоб и клятв», «тугая котомка» запахов: ладана – христианского квартала, рыбы – мусульманского, свежестиранного белья – еврейского, хлебного – армянского. Жить в этом городе непросто, потому что он, по словам Дины Рубиной, – «вершина трагедии». Но что было бы в жизни писателя, если бы в ней не случился Иерусалим? В конце 1990-х Дина Рубина вместе с семьей переезжает в Израиль. И с этого момента в жизни писателя оказываются две родины: одна – по праву крови, вторая – по праву языка. О трудностях и радостях срастания с новой землей, о невероятных перипетиях судьбы своих новых соотечественников, о гении места Иерусалима – повести, рассказы и эссе данной книги.



18+

Рубина Д. Яша, ты этого хотел? / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2021. – 352 с. – (На солнечной стороне).

Дина Рубина – мастер конфликта. Особенно того острого, порой трагического, сторонами которого оказываются человек и история. Всякий раз писатель ставит героя в ситуацию практически безвыходную. Чудо – вот что спасает его из водоворота запредельных по жестокости событий («Адам и Мирьям»). А еще – семейные узы, основанные на любви и уважении («Дети Дома Этингера»). И конечно, искусство, которое возвращает униженному, доведенному до состояния пыли человеку статус творца («Старуха Баобаб», «Фарфоровые затеи»).

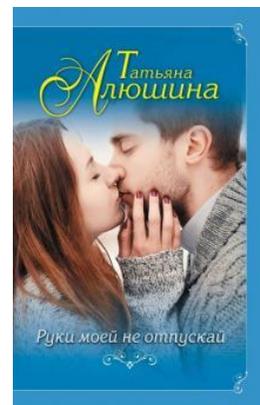
Содержит нецензурную брань



16+

Александрова Н. Перстень Ивана Грозного / Н. Александрова. – Москва : Э, 2018. – 320 с. – (Артефакт & Детектив).

Иван Грозный в детстве обнаружил перстень из тусклого темного металла с изображением лица страшного узкоглазого старика. Надев находку на палец, царь предопределил свою судьбу - перстень оказался с секретом... Лица нашла на улице старинный перстень с печаткой. И вскоре познакомилась с чудесным молодым человеком, который разительно отличался от её нынешнего окружения: нелюбимого мужа, его нахального младшего брата и властной свекрови. Но сказка превратилась в кошмар, и только древнее украшение может спасти Лику от падения в бездну...



16+

Алюшина Т. Руки моей не отпускай / Т. Алюшина. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.

Все началось все время бурана. Ася ехала на машине в Москву к заболевшему мужу и попала в эпицентр стихии. Выход один - переждать в ближайшем поселке. И вот по пути к нему Ася находит застрявший в сугробе джип, а в нем - мужчину на грани жизни и смерти. Что делать? Спасать, конечно, как умеет, все равно скорая приехать не может. И начинается борьба со смертью, долгая и напряженная. Близкие пострадавшего, к которым Асе так удалось его доставить, будут очень удивлены, узнав, кто на самом деле эта незнакомка-спасительница...



Бирюк С. Битва за Ленинград 1944: Первый Сталинский удар / С. Бирюк. – Москва : Яуза-каталог, 2021. – 448 с. : ил. – (Война и мы).

27 января 1944 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов полностью сняли длившуюся долгие 872 дня Блокаду Ленинграда. В течение всего этого периода, с сентября 41-го, Красная Армия неоднократно предпринимала попытки отбросить врага от стен второго по величине и значимости города Советского Союза. Однако лишь частично это удалось только в январе 1943-го...

С 14 по 30 января 1944 г. советские войска в ходе Красносельско-Ропшинской операции – кодовое название «ЯНВАРСКИЙ ГРОМ» – нанесли тяжелейшее поражение 18-й армии Вермахта, освободив Ленинград от Блокады, а Красногвардейск (Гатчину), Пушкин, Слуцк (Павловск), Красное Село и Ропшу от нацистской оккупации. Успехи на фронте привели и к серьезным политическим последствиям: Финляндия начала искать возможность заключить мир с СССР.

Эта книга основанная как на советских, так и на немецких архивных документах впервые во всех подробностях восстанавливает ход Красносельско-Ропшинской операции - основного этапа Ленинградско-Новгородской стратегической операции, ставшей первой в череде наступлений Красной Армии, вошедших в историю Великой Отечественной войны как «Десять Сталинских ударов».

Бочарова Т. Герой чужого романа / Т. Бочарова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой).

Две подружки, Оля и Юля, арендуют крошечный салон красоты. Однажды к ним заходит странный посетитель: он попросил подстричь его, но пока Юля ходила за инструментами, исчез. Девушки в окно видели, как двое крепких ребят подхватили парня под руки и посадили в машину. Но что им до того - у них свои проблемы! Они задолжали за аренду, и владелец помещения обещает вышвырнуть их на улицу. Неунывающие подружки, однако, не обращают внимания на угрозы и идут в клуб, чтобы развеяться. А там с Юлей познакомился обалденный парень, красавчик и при деньгах. Теперь-то он решит все их проблемы! Или принесет новые...

16+



16+



Рубина Д. Вавилонский район безразмерного города / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2020. – 352 с. – (На солнечной стороне).

В творчестве Дины Рубиной есть темы, которые занимают ее на протяжении жизни. Одна из них – тема Рода. Как, по каким законам происходит наследование личностью родовых черт? Отчего именно так, а не иначе продолжается история того или иного рода? Можно ли уйти от его наследственной заданности? Бабка, «спивающая» песни и рассказывающая всей семье диковатые притчи; прабабка-цыганка, неутомимо «присматривающая» с небес за своим потомством аж до девятого колена; другая бабка – убийца, душегубица, безусловная жертва своего времени и своих неукротимых страстей... Матрицы многих историй, вошедших в эту книгу, обусловлены мощным переплетением генов, которые неизбежно догоняют нас, повторяясь во всех поколениях – семьи.

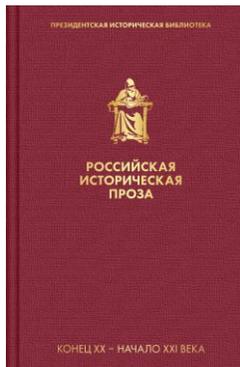
16+



Рубина Д. Липовая жена / Д. Рубина. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (На солнечной стороне).

Семьи, которые изображает Дина Рубина, далеки от идеала. Всё как у всех. Одинокая мать, воспитывающая сына; «выходной» папа; брат и сестра, отец которых покидает дом в надежде на новую любовь... Кругом «ухабы характера», всюду «щипки, тычки и щекотания», «грызня грызнёй»... Не случайно мальчик, персонаж рассказа «Терновник», заявляет вечно занятой матери: «Я найду себе другую женщину!» А подросток, которого растят двое отцов, из рассказа «Двойная фамилия», произносит: «Никогда не женюсь, правда-правда!» Но при этом Дина Рубина – исключительный мастер в изображении семейной любви, ее созидательной силы. Любовь родителей способна растворять камни, топить лед, согревать с того света. Нет ничего значительнее этого «Великого Братства Кормящих»!

18+



**Российская историческая проза. Т. V. Кн. 2 :
конец XX – начало XXI в. / Сост. П.Е. Фокин.
– Москва : Эксмо, 2021. – 416 с. –
(Президентская историческая библиотека).**

Серия «Российская историческая проза» создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями.

Цель серии – создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

В книгу вторую пятого тома вошли произведения Василия Гроссмана, Александра Зиновьева и Александра Солженицына.

16+



**Рубина Д. Бонжорно, команданте! / Д. Рубина.
– Москва : Эксмо, 2021. – 448 с. – (На
солнечной стороне).**

Рим, Амстердам, Прованс, Гейдельберг... Повезло тем городам и местечкам, которые зажили в прозе Дины Рубиной самостоятельной жизнью! Навек останутся они в памяти читателей. Даже тех, которым не довелось увидеть эти пространства своими глазами. Рассказы Д. Рубиной о путешествиях – это не обычные травелоги. Внимание в них сосредоточено не на перечислении памятников культуры. Это всегда истории о судьбах людей, через которые и приоткрывается гений места. Образ госпожи Ван Лоу, не пожелавшей «награды за судьбу» («Школа света»), обнажает суровый и благородный характер жителей Дельфта не меньше, чем малые и большие голландцы в его музеях. Легенда о семье Марии, возродившей виллу «Утешение» («Вилла «Утешение»), говорит о вере итальянцев в рок яснее, чем останки Помпей.

16+



**Бочарова Т. Последний вечер встречи / Т.
Бочарова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. –
(Детектив сильных страстей. Романы Т.
Бочаровой).**

Вечер встречи одноклассников заканчивается трагически: признанный лидер класса, ныне успешный бизнесмен Влад Куличенко, убивает свою давнюю любовницу Машу. Вскоре подруга Маши Кристина оказывается в психушке: кто-то скомпрометировал ее в глазах любимого мужа, и тот выгнал жену из дома. Потом лучший друг Куличенко погибает в автоаварии...

Из компании друзей, когда-то терроризировавших всю школу, остается одна Вика, но и она получает сообщения с угрозами. Насмерть перепуганная, Вика спешно уезжает из Москвы, но понимает, что скрыться от своего прошлого все равно не получится...

16+

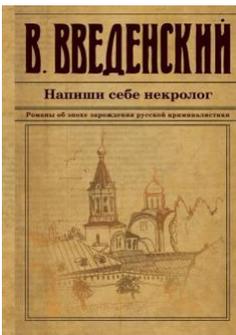


**Бочарова Т. Ромео должен повзрослеть / Т.
Бочарова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. –
(Детектив сильных страстей. Романы Т.
Бочаровой).**

Анна Акулова – мать-одиночка и преподаватель алгебры и геометрии в колледже. Ее боятся, ею восхищаются, ее уважают, но сторонятся. И лишь старшекурсник Сашка Дронов тайно и безответно влюблен в молодую учительницу. Но он знает, что шансов у него нет...

И вот в колледже появляется новый завхоз, бывший офицер в отставке, Дмитрий Клюев. Скоро в колледже начинают замечать, что Дмитрий равнодушен к Анне, и - о, чудо - неприступная горячка отвечает ему взаимностью. Анна счастлива с Клюевым и уже готова познакомить его с маленькой дочкой, как вдруг случается страшная трагедия...

16+



16+

Введенский В. Напиши себе некролог / В. Введенский. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского).

Санкт-Петербург, 1871 год. Чиновник сыскальной полиции Арсений Яблочков расследует исчезновение юной Капы Гневышевой и убийство её брата Костика. Поиски приводят его в дачный домик в одном из предместий, где он находит окровавленный носовой платок пропавшей девушки. Однако выяснить, что произошло, ему не удастся - сыщика оглушают ударом по голове, а домик поджигают...



16+

Романова Г. Цена откровения / Г. Романова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Детективы Галины Романовой. Метод Женщины).

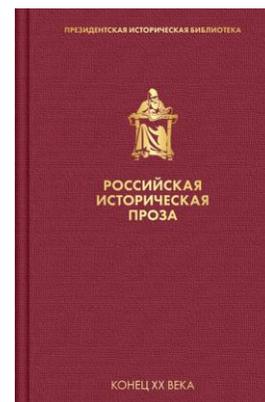
Сергей обратился к Агате – лучшему частному детективу в городе – по просьбе своей девушки Насти. Настя работает в банке и подозревает, что в последнее время там происходит что-то неладное. Недавно умерла от инсульта ее начальница Инга, и это выглядело очень подозрительно, но полиция не нашла в ее смерти состава преступления. Теперь Насте очень тревожно, она опасается за свою жизнь. И, как показывают дальнейшие события, ее подозрения оказываются вовсе не беспочвенными...



16+

Веденская Т. Ключ к сердцу Майи / Т. Веденская. – Москва : Эксмо, 2018. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Т. Веденской).

Как не верить женской интуиции?! Лиза знает: в этот теплый майский день обязательно произойдет что-то нехорошее. Не потоп, так пожар, или муж выкинет очередной фортель. Вечером, когда все домашние и друзья собираются за столом, чтобы сыграть в покер, близкая подруга – Майя – внезапно теряет сознание. Предчувствия Лизу не обманули! Именно в этот момент в доме Ромашиных все встает с ног на голову...



16+

Российская историческая проза. Т. V. Кн. 1 : конец XX в. / Сост. П.Е. Фокин. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с. – (Президентская историческая библиотека).

Серия «Российская историческая проза» создана совместно с Российским историческим обществом для широкого круга читателей. В книги серии вошли значимые памятники литературы XI-XX веков, каждый том предваряется предисловием специалиста, а тексты произведений снабжены подробными комментариями.

Цель серии – создание библиотеки исторической прозы России, обеспечение доступности памятников литературы (летописи, сказания, повести, художественные произведения, исследования и т.п.) для широкого круга читателей.

В книгу первую пятого тома вошли произведения Валентина Катаева и Даниила Гранина.

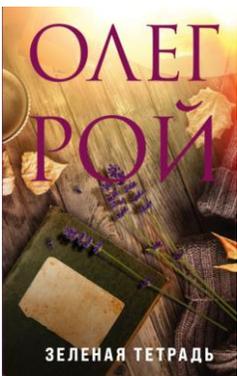


Прилепин З. Истории из лёгкой и мгновенной жизни / З. Прилепин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 320 с. – (Захар Прилепин: публицистика).

Фигуры знаменитостей часто со временем обрастают мифами и легендами, в результате чего бывает трудно отделить правду от вымысла. Сборник короткой документальной прозы Захара Прилепина «Истории из лёгкой и мгновенной жизни» – это попытка автора развенчать некоторые мифы о своей личности и деятельности. Он прямо или косвенно, но всегда открыто и честно отвечает на вопросы, которые будоражат умы общественности.

С присущей ему прямолинейностью Прилепин рассказывает о своем прошлом и настоящем, о родственниках и близких друзьях, горестях и радостях. О жизненных принципах и непростых решениях, которые приходилось принимать в поворотные моменты. О Родине и Боге. О Государстве и гражданине. О фронтовых буднях и домашнем уюте, жене и детях, музыке и раннем творчестве. О себе самом. И, как это ни парадоксально, о каждом из нас.

16+



Рой О. Зеленая тетрадь / О. Рой. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с.

Казалось бы, что может быть общего между стильной танцовщицей хип-хопа и скромной киргизской девушкой, чьи родители работают в ДЭЗе? Крутым сорокалетним хедхантером и парой юных молодоженов-студентов? Или ненавидящей свою работу секретаршей-толстушкой и мужчиной в кризисе среднего возраста, разрывающимся между семьей и любовницей? Но однажды каждый из них находит среди книг на полке буккроссинга рукописную зеленую тетрадь – и эта тетрадь неожиданно меняет всю его жизнь...

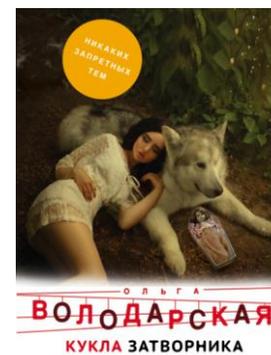
16+



Введенская Т. Личная жизнь женщины-кошки / Т. Введенская. – Москва : Э, 2017. – 288 с. – (Жизнь прекрасна. Позитивная проза Т. Введенской).

В жизни Фаи Ромашиной наконец-то «все очень хорошо», но появление новой начальницы в отделе ставит с ног на голову всю Фаину жизнь. А тут еще так некстати переезд к любимому мужчине. Проблемы одна за другой сыплются на девушку. Фая оказывается на волосок от тюрьмы. Она уверена: ее подставили. «Кому понадобилось меня уничтожить, зачем?» – не перестает спрашивать себя Фая. Ромашина намерена выяснить, кому выгодно ее убрать. Но получится ли у нее добиться правды и найти виновника ее бед?

16+



Володарская О. Кукла затворника / О. Володарская. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Никаких запретных тем! Остросюжетная проза О. Володарской).

Василий Барановский с детства мечтал ловить преступников. Но жизнь – не кино, в ней приходится поступаться принципами. Уйду, решил он. И уеду жить на море. Только закрою последнее дело...

А дело оказалось «мутным». Убили безобидного на первый взгляд человека – затворника, коллекционирующего кукол. Кому он мог помешать? Оказывается, у жертвы пропала самая дорогая кукла, знаменитая Каттыва Бамбола – Плохая Кукла. О ней в кругах коллекционеров ходили легенды. Все страшные – она приносила несчастья своим владельцам...

16+



Володарская О. Первая жизнь, вторая жизнь / О. Володарская. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Никаких запретных тем! Остросюжетная проза О. Володарской).

Лена с детства слышала деревенские легенды о призраках в разрушенной княжеской усадьбе. Они не давали покоя ее обитателям, но, даже когда усадьба опустела и обветшала, привидения ее не покинули. Все сторонились проклятого места, а Лена видела в нем красоту и мечтала о восстановлении усадьбы. Познакомившись с богатым мужчиной, она пустила в ход все свои чары, чтобы вдохновить его на это...

И ей удалось! Сын столичного олигарха согласился вложить миллионы в реконструкцию. Он привез с собой архитектора и двух чудаков, называвших себя охотниками за привидениями. Все они остались в усадьбе на ночь – кто смеха ради, кто в надежде увидеть призраков. А когда проснулись, оказалось, что один из них мертв...

16+



Воронова М. Без подводных камней / М. Воронова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – (Суд сердца. Романы М. Вороновой).

Судье Ирине Поляковой наконец поручают простое дело – бывшая жена известного драматурга Ветрова в состоянии аффекта убила его нынешнюю супругу, молодую актрису Веронику Павлову. Психиатрическая экспертиза признала женщину невменяемой, суду нужно всего лишь направить ее на принудительное лечение. Сомнений нет – улики красноречивы, а родственники и коллеги свидетельствуют, что странности в поведении Валерии Михайловны наблюдались давно. И только неугомонная Гортензия Андреевна задается вопросом – а с какой целью Вероника хотела встретиться с Валерией Михайловной?

16+



Нестерова Н. Гости съезжались на дачу / Н. Нестерова. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с.

«Тёщин Язык» – обычный посёлок-«полуостров» в излучине реки. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено – на пороге одного из домов появились «чёрные риелторы» и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том, что честность, порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями.

Читаешь - и дух захватывает!

16+

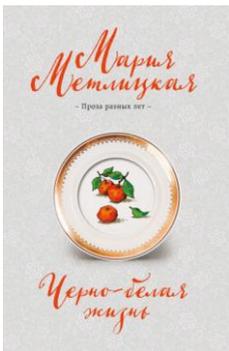


Нестерова Н. Милое исчадие / Н. Нестерова. – Москва : АСТ, 2021. – 288 с.

Жизнь Кати, как и у каждого подростка, это время мгновенных перемен и трудных исканий. Детство кончилось, началась юность. Катя стремится быть понятой друзьями и близкими, хочет, чтобы все признали её независимость и узнали, какая она талантливая и необыкновенная. А это очень-очень нелегко! И тогда она решает написать роман, ведь недаром её фамилия — Тургенева!

Трогательная и смешная история о девушке, оказавшейся в водовороте неведомых ей ранее противоречий!

16+



Метлицкая М. Черно-белая жизнь : сборник / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2021. – 512 с. – (Негромкие люди Марии Метлицкой).

Можно ли быть абсолютно счастливым человеком?

Наверное, нет, потому что даже в минуты острого счастья понимаешь: оно не вечно.

Да, жизнь похожа на зебру: черная полоса сменяется белой. Важно помнить, что ничто не вечно: неприятности и удачи, радости и разочарования.

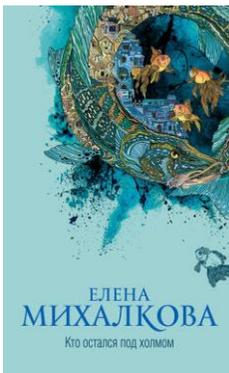
Но есть то, что всегда будет с нами: любовь близких, тепло дома, радость общения.

И ради этого стоит жить.

Рассказы ранее издавались в других сборниках автора.

Михалкова Е. Кто остался под холмом / Е. Михалкова. – Москва : АСТ, 2019. – 416 с. – (Новый настоящий детектив Елены Михалковой).

Тихий город, где бесследно исчезают люди. Два частных сыщика, нанятые искать одного из пропавших. Невидимая жизнь обитателей города, о которой не догадывается никто из приезжих. «Кто остался под холмом» – детектив о навсегда похороненных тайнах. Что произойдет если сдвинуть крышку гроба?



16+



Воронова М. Второй ошибки не будет / М. Воронова. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – (Суд сердца. Романы М. Вороновой).

Ирине предстоит судить коллегу, прокурора Макарова, виновного в ДТП со смертельным исходом. Сам он не помнит, что произошло, но свидетели единодушны – Макаров на большой скорости выехал на полосу встречного движения. Народ требует самого сурового наказания для зарвавшегося чиновника, да и сама Ирина считает, что прокурор заслуживает кары, как никто другой, только в деле, как всегда, есть нюансы, с которыми надо разобраться...

16+



Воронова М. Угол атаки / М. Воронова. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с. – (Суд сердца. Романы М. Вороновой).

Судью Ирину Полякову вызвали в горком партии и дали четкое указание: пилотов, которые посадили неисправный самолет на воду и тем самым спасли пассажиров, признать виновными. Этого требует международная политика: если станет известно, что авария произошла не из-за разгильдяйства людей, а вследствие поломки конструкции воздушного судна, страны-партнеры одна за другой откажутся покупать самолеты этой марки. Что значит доброе имя двоих людей в сравнении с возможными проблемами родной страны? И в этот раз Ирина, кажется, согласна с этим утверждением. А потому готова сделать так, как от нее требуют. Просто ей некогда ознакомиться с материалами дела. Или все-таки не хочется?

16+



Доктор Лиза Глинка. «Я всегда на стороне слабого» : дневники, беседы. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 318 [2] с. : ил.



18+

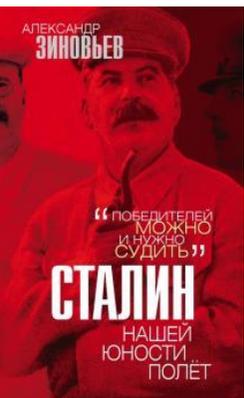
Елизавета Глинка (1962-2016), известная как Доктор Лиза, – врач-реаниматолог, специалист по паллиативной медицине. Основала первый хоспис в Киеве, курировала хосписную работу в городах России, в Сербии и Армении; создала международную общественную организацию «Справедливая помощь». Трагически погибла в авиакатастрофе над Черным морем 25 декабря 2016 г., сопровождая партию лекарств и оборудования для госпиталя в Сирии.

В основу книги легли дневники Доктора Лизы; вторую часть составляют беседы с Елизаветой Глинкой, в которых она много говорит о «Справедливой помощи», своих подопечных и – совсем немного – о себе. В книгу также вошли мемуарный очерк Глеба Глинки и предисловие Ксении Соколовой.

Зиновьев А. Сталин. Нашей юности полёт / А. Зиновьев. – Москва : Родина, 2021. – 224 с.

Александр Зиновьев – выдающийся русский писатель, социолог, философ, публицист. В книге, которую вы собираетесь прочитать, он проводит глубокий анализ сталинской эпохи и личности Сталина. Сам автор так говорит о своём произведении: «Название этой книги взято из слов песни, которую советские люди пели в сталинские времена. «Сталин – наша слава боевая. Сталин – нашей юности полёт...». Я пел эту песню и не чувствовал в ней фальши. Я чувствовал в ней что-то другое, а именно: всесокрушающий ураган великой истории. В этой книге я хочу рассказать немного о том, как осознавался и ощущался этот исторический ураган некоторыми представителями моего поколения, вовлеченными в него, о том, чем был сталинизм для нас».

16+

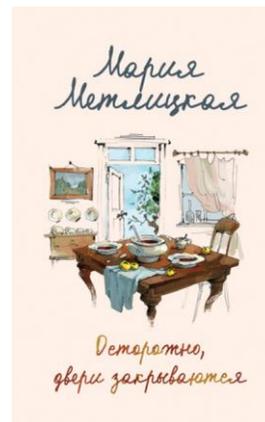


16+

Любенко И. Маскарад со смертью / И. Любенко. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с.

Выйдя в отставку, Клим Пантелеевич Ардашев, бывший начальник Азиатского департамента МИД в России, мечтал о жизни провинциального отшельника-сибарита. Но не тут-то было: неожиданно убивают его знакомого ювелира Соломона Жиха, а тот в предсмертной записке просит Ардашева позаботиться о его красавице-жене Кларе...

Расследование трагической смерти Жиха заводит Ардашева в дебри человеческих чувств и отношений: любовь оборачивается предательством, а предательство – прощением...



16+

Метлицкая М. Осторожно, двери закрываются / М. Метлицкая. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы. Уютная проза М. Метлицкой).

Нам всегда кажется, что жизнь бесконечна и мы всё успеем. В том числе сказать близким, как они нам дороги, и раздать долги – не денежные, моральные.

Евгений Свиридов жил так, будто настоящая жизнь ждет его впереди, а сейчас – разминка, тренировка перед важным стартом. Неудачливый художник, он был уверен, что эмиграция – выход. Что на Западе его живопись непременно оценят. Но оказалось, что это не так.

И вот он после долгой разлуки приехал в Москву, где живут его дочь и бывшая жена. Он полон решимости сделать их жизнь лучше. Но оказалось, что любые двери рано или поздно закрываются.

Нужно ли стараться впрыгнуть в тронувшийся вагон?